

# 実験トランジスタ・アンプ設計講座

黒田 徹

## ●実用技術編

### 第10章 回路シミュレータ SPICE 入門 (25)

#### サンスイ AU-111 のイコライザ・アンプ

今回は、1965年に発売されたサンスイのプリメイン・アンプ AU 111 のイコライザ・アンプ部をシミュレーションします。

この EQ アンプは、初段にトランジスタ、2段目に 12AX7 を用いたハイブリッド構成です<sup>(1)</sup>。トランジスタはソニーの 2SC 402 ですが、SIMetrix 評価版のライブラリに 2SC 402 がないので、シミュレーション回路 (第1図) は、ほぼ同等の特

性のトランジスタ BC 546 B に置き換えています。

第1表に 2SC 402 の主要特性を、第2表に BC 546 B のデバイス・モデルを示します。すぐ気づかれるように、2SC 402 の直流電流増幅率  $h_{FE}$  は  $90_{typ}$  です。一方、BC 546 B の順方向電流増幅率  $BF$  は 480 となっています。AU-111 に使用される 2SC 402 は  $h_{FE}$  の高いものが選別されているはずなので、 $h_{FE}$  が 90 ということはないでしょう。多分 200 程度はあるだろうと思います。

項目		
コレクタ・ベース間電圧	$V_{CBO}$	50 V
コレクタ電流	$I_c$	100 mA
コレクタ損失	$P_c$	100 mW
接合温度	$T_j$	120 °C
直流電流増幅率	$h_{FE}$	90
小信号電流増幅率	$h_{fe}$	110
トランジション周波数	$f_T$	140 MHz
ベース接地出力容量	$C_{ob}$	2.5 pF
$C_c \cdot r_{bb}$ 積	$C_c \cdot r_{bb}$	80 ps

〈第1表〉2SC 402 の定格

NFB は、12AX7 のプレートに接続された C5 の後から初段エミッタに戻されています。

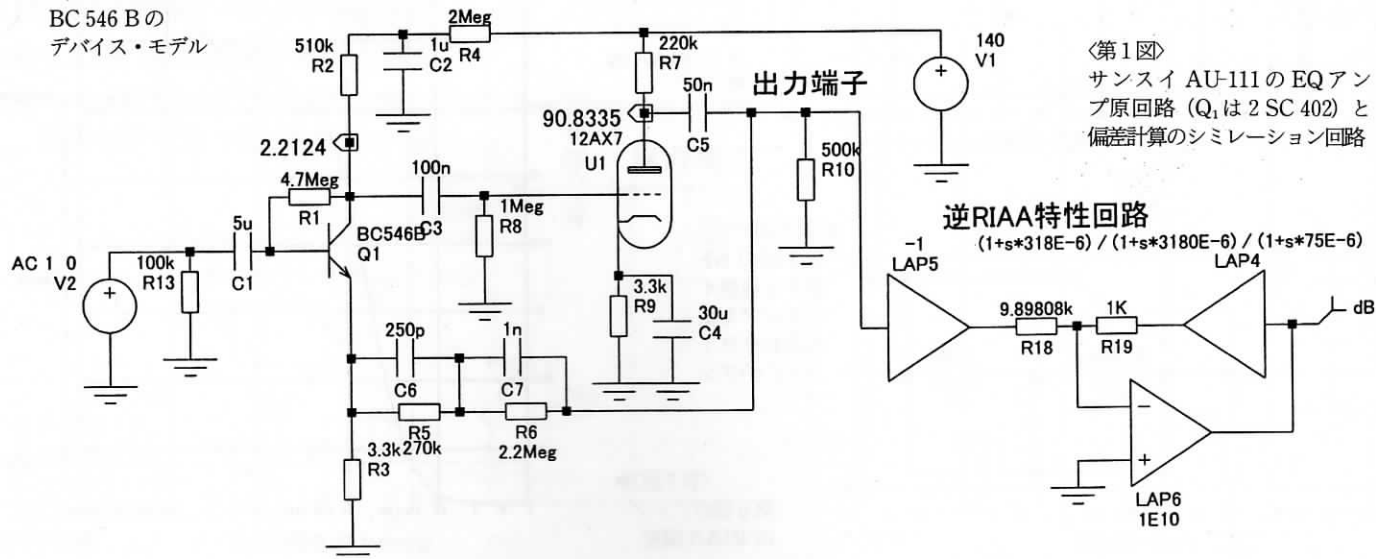
#### (1) 動作点

初段トランジスタのコレクタ～ベース間に接続された  $R_1$  は、トランジスタの動作点を安定化するものです。シミュレーションのコレクタ直流電圧は 2.2124 V となっています。2段目のプレート電圧は 90.8335 V とシミュレーションさ

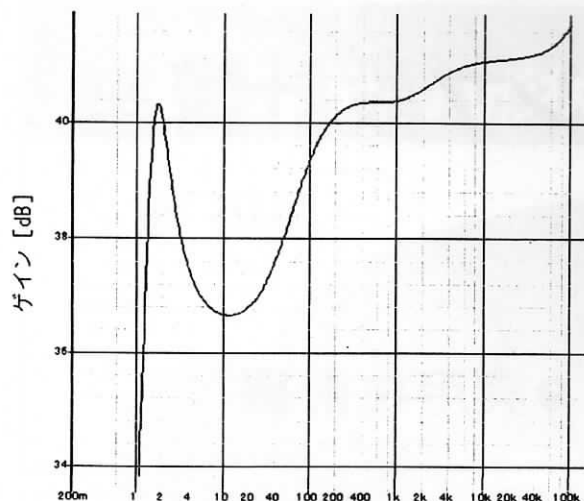
```
.model BC546B npn ( IS=7.59E-15 VAF=73.4 BF=480 IKF=0.0962 NE=1.2665
+ ISE=3.278E-15 IKR=0.03 ISC=2.00E-13 NC=1.2 NR=1 BR=5 RC=0.25 CJC=6.33E-12
+ FC=0.5 MJC=0.33 VJC=0.65 CJE=1.25E-11 MJE=0.55 VJE=0.65 TF=4.26E-10
+ ITF=0.6 VTF=3 XTF=20 RB=100 IRB=0.0001 RBM=10 RE=0.5 TR=1.50E-07)
```

▲〈第2表〉

BC 546 B の  
デバイス・モデル



〈第1図〉  
サンスイ AU-111 の EQ アンプ  
原回路 ( $Q_1$  は 2SC 402) と  
偏差計算のシミュレーション回路



〈第2図〉 第1図の回路の RIAA 偏差

れました。12 AX 7 は Koren 氏のモデルです。ちなみに中林歩氏のモデルを用いたときのプレート電圧は 77.9509 V です。原回路図に記載のプレート電圧は 78 V で、中林氏のモデルは非常によく合っています。

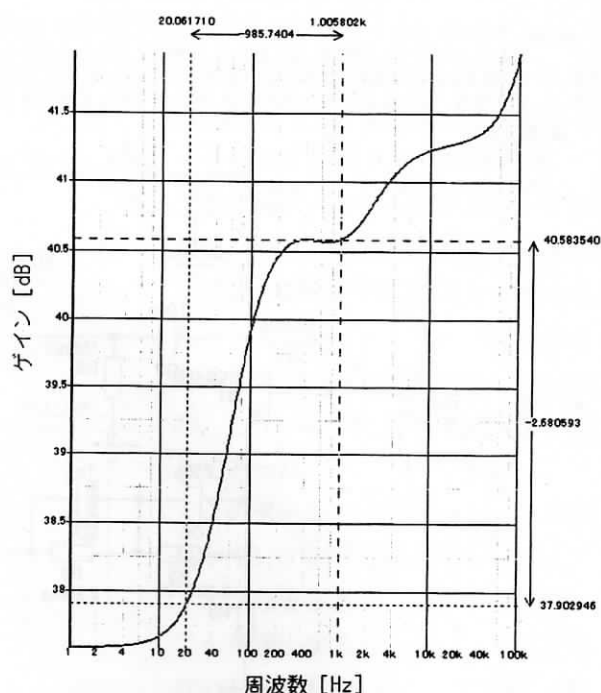
## (2) 疑問のある RIAA 偏差

Koren 氏の 12 AX 7 モデルを用いたときの RIAA 偏差のシミュレーション結果を第2図に示します。

1 kHz のゲインは 40.4 dB です。すぐわかるように、100 Hz 以下の周波数特性が大きく落ちていきます。20 Hz のゲインは 36.8 dB で、1 kHz に対し -3.6 dB 低下しています。40 年前のアンプとはいえ、周波数特性に問題あり、でしょう。原因を探ってみましょう。

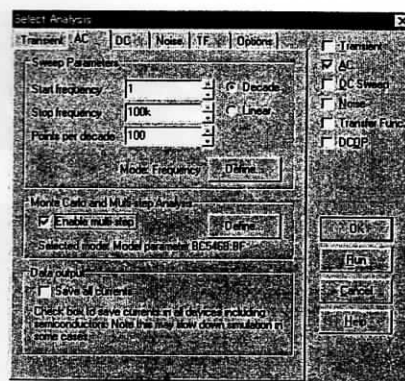
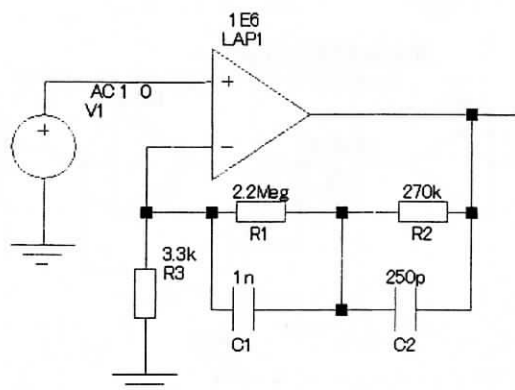
まず考えたことはトランジスタの  $h_{FE}$  です。  $h_{FE}$  を 90~480 までステップ変化させ、周波数特性を採ってみましょう。回路図ウィンドウのメニューから [Simulator] → [Choose Analysis]

〈第5図〉  
電流増幅率を 90/220/350/480 に変えたときの RIAA 偏差

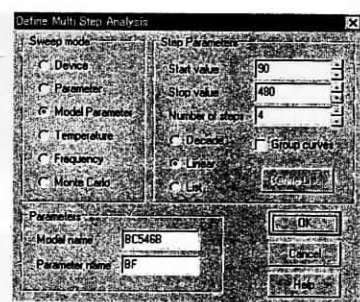


〈第6図〉  
第1図の NF 素子と理想オペアンプを組み合わせたイコライザ・アンプ

〈第7図〉  
第6図のアンプの RIAA 偏差



〈第3図〉 AC 解析の設定ダイアログボックスで Enable multi-Step をチェックする



〈第4図〉 マルチステップ解析の設定

...」をクリックし、現れたダイアログボックスで AC 解析を選択し、AC タブをクリックし、そして第3図のように Enable multi-step をチェックします。それから右横の [Define...] ボタンをクリックします。第4図のダイアログボックスが現れるので、図のように設定します。すなわち、

Sweep mode: Model Parameter  
Model name: BC 546 B  
Parameter name: BF

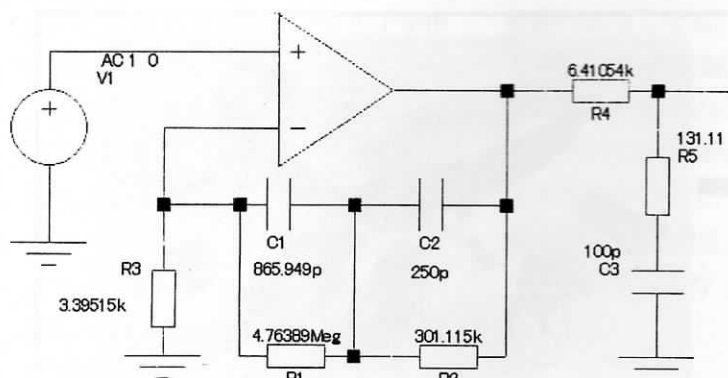
start value: 90

stop value: 480

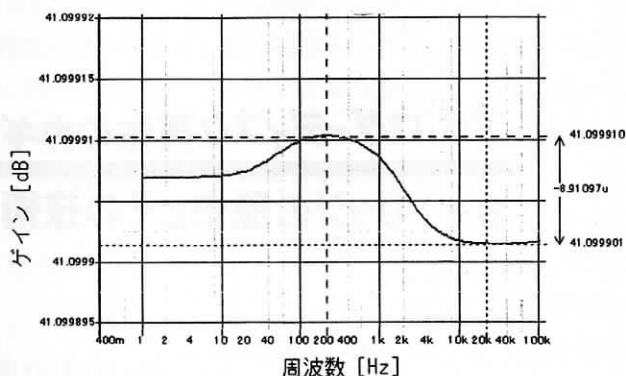
Number of steps: 4

オプション・ボタン: Linear

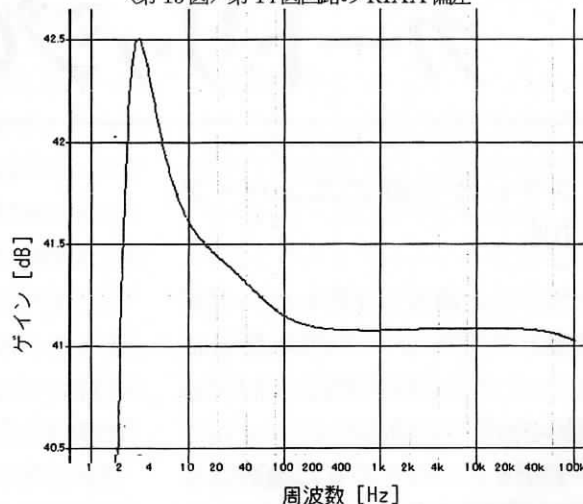
設定がすみしたら [OK] ボタンをクリックして第3図のダイアログボックスに戻り、[Run] ボタンをク



〈第 14 図〉 RIAA 偏差が 0 となる素子定数のアンプ



〈第 15 図〉 第 14 図回路の RIAA 偏差



〈第 16 図〉  
R3, R5,  
R6, C7 の  
定数を変更  
する

〈第 17 図〉  
第 16 図回路  
の RIAA 偏差

kHz の偏差は 0.0000089 dB 以下です。

第 14 図の回路において  $A_0 = 4540$ ,  $f_c = 2.62$  kHz,  $A_1$  kHz = 112 としましたが、これらの値はじつは第 10 図の回路のオープン・ループ・ゲイン、オープン・ループ・カットオフ周波数、1 kHz のクロズド・ループ・ゲインです。したがって第 10 図の回路定数を第 16 図のように変更すればよいわけです。

第 16 図の回路の RIAA 偏差を第 17 図に示します。第 12 図と比べると、100 Hz ~ 100 kHz の周波数

特性がフラットになりました。しかし 3 Hz 付近のピークはむしろ増えています。このピークは C3, C4, C5 の位相回転に起因します。

そこで、帰還信号を C5 の手前から取り出し、また C3, C4, C5 の値を変更してみました。最終回路を第 18 図に示します。第 18 図の回路の RIAA 偏差を第 19 図に示します。20 Hz ~ 20 kHz の RIAA 偏差

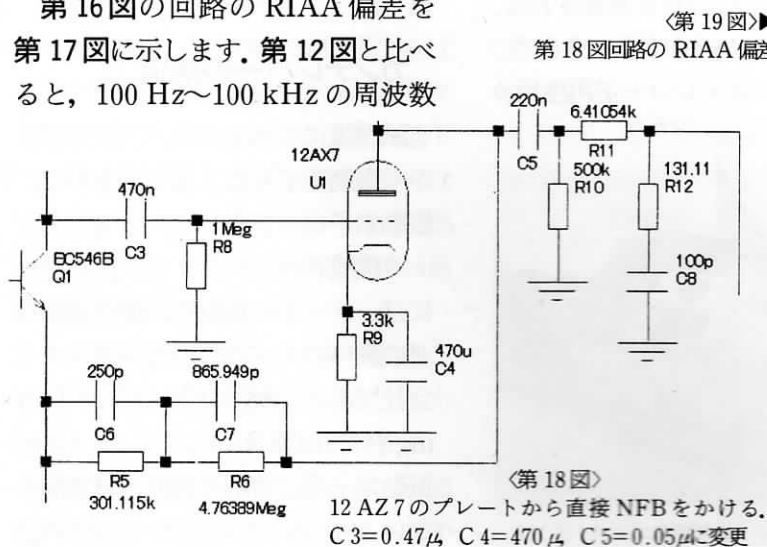
は 0.02 dB に収まっています。

#### ◆引用文献

- (1) 「アンプ部品活用マニュアル'81」 p. 229, (株)ラジオ技術社, 1981 年。
- (2) 拙著「基礎トランジスタ・アンプ設計法」 p. 69, (株)ラジオ技術社, 1989 年。
- (3) 上掲書, p. 81

#### ■ 12 月号訂正 ■

p. 151, 1 段目下から 5 行目「ひずみが 1% になる出力」の前に「第 14 図のシュミュレーションでは」を挿入します。



〈第 19 図〉  
第 18 図回路の RIAA 偏差

〈第 18 図〉

12 AX 7 のプレートから直接 NFB をかける。  
C3 = 0.47 μF, C4 = 470 μF, C5 = 0.05 μF に変更

